

D'abord batteur de rock, Jean-Pascal Moget se met ensuite avec passion à la pratique des claviers, du piano et du jazz, et commence à jouer en groupe. A 20 ans, il intègre les ateliers de jazz de David Patrois au conservatoire du V<sup>e</sup> arrondissement de Paris, puis la Bill Evans Piano Academy où il suit l'enseignement de Bernard Maury. Il participe à des projets de musiques de scène, concerts pop-rock, tournées reggae-electro et de blues-rock. Jean-Pascal participe à de nombreux concerts de jazz en sideman ou en leader. Par ailleurs, il est en charge des cours de piano jazz au conservatoire de Bondy et à l'AIMP.